



Tfno.: 976 290 301 · comunicacion@fundacioncai.es · C/ San Braulio, 5-7 · 50003 Zaragoza · www.fundacioncai.es

Fundación CAI presenta la XIX Edición de “NOCHES DE VERANO”

El martes 2 de julio Fundación Caja Inmaculada iniciará la programación estival de cine, música y teatro con “Otra ronda” del director Thomas Vinterberg.

Zaragoza, 28 de junio de 2024.- El martes 2 de julio dará comienzo la XIX Edición de “Noches de Verano” organizada por Fundación CAI durante los meses de julio y agosto. El largometraje **“Otra ronda”** del director danés Thomas Vinterberg será la película que inaugure el ciclo. La genial apuesta de esta comedia danesa con una base dramática, y rescatada de los estrenos de 2020, está protagonizada por el actor Mads Mikkelsen. Narra un experimento social de cuatro hombres que llevan a cuesta la crisis de su masculinidad, apoyados en la afirmación de que hay compensar el déficit ético en la sangre a través de cantidades que les llevan del consumo responsable a la adicción. Un cuento moral que trata sobre sentirse vivo y de las distintas maneras que uno elige para conseguirlo.

La primera semana de esta programación estival se completará el miércoles 3 de julio con **“Libro de familia”** el nuevo trabajo musical de **Llorente**, el quinteto que lidera el músico y compositor Óscar Llorente que presenta este último disco producido por Cuti Vericad y el jueves 4 de julio **“Chiquilladas”**, un espectáculo de **AZ Teatro** sobre un texto de Rafael Campos, es una obra tierna protagonizada por dos niños de la posguerra que se adentra en temas universales como la educación, la religión, el sexo, el dinero o la muerte.

El ciclo mantiene el esquema que lo ha convertido en un referente ineludible del calendario cultural zaragozano: los martes ofrecerá cine; los miércoles, música; y los jueves, teatro. Aunque algunas sesiones fusionan música y teatro en un género que podemos llamar teatro musical, como

Síguenos en:    



Tfno.: 976 290 301 · comunicacion@fundacioncai.es · C/ San Braulio, 5-7 · 50003 Zaragoza · www.fundacioncai.es

en **“He venido a hablar de mi libro”**, un texto de Luca Franceschi, donde una bibliotecaria se despoja de las presiones sociales para vivir la vida en plenitud y libertad, y desgrana una decena de canciones de Kurt Weill ensartadas en el hilo argumental de la función. O en **“La Teoría de Cuerdas”**, protagonizada por las Crises, dos brillantes y virtuosas violinista y violonchelista que se ven inmersas en una misión espacial con mucho humor e ingenio para demostrar una de las teorías más célebres de la física. Todas las sesiones comenzarán a las 20 horas en el salón de actos del Centro Joaquín Roncal CAI, a precios muy asequibles. Las entradas se pueden adquirir en la taquilla del centro, en los cajeros del Grupo Ibercaja y en la web de Fundación CAI.

El programa nació en el año 2005 convirtiéndose en el primero de esta naturaleza que se puso en marcha en Zaragoza para reforzar la oferta cultural de los meses de verano y si por algo se ha caracterizado desde esa primera edición es por ser un altavoz para los artistas vinculados con Zaragoza y Aragón, ya que el objetivo siempre ha sido conseguir una oferta compuesta por una selección de la mejor y más reciente producción artística de nuestra comunidad en las tres especialidades del ciclo. Este año volverán a ser ocho semanas en las que los zaragozanos disfrutarán de una entretenida y variada programación.

Los martes, cine

El programa de cine se compone de ocho películas, todas galardonadas en numerosos festivales y Premios. La variedad del ciclo queda patente tanto en las nacionalidades de las producciones como en sus géneros y narrativas. Las proyecciones transitan por temáticas diversas, aunque sobrevuela en muchas de las seleccionadas una nube de crisis existencial, de adaptación al medio, de dar sentido a la vida y de encontrar una identidad propia.

El elitismo y el racismo sin complejos de una América de los años 80, alejada del sueño americano se ve retratada por el estilo sobrio y ético de James Gray en **“Armageddon Time”**. **“Tengo sueños eléctricos”**, de Valentina Maurel retrata a una joven adolescente que cruza un océano de adultos sin saber nadar, con sentimientos encontrados y un padre que, también en plena crisis, vive una segunda adolescencia. Crisis también la de una mujer recién divorciada en una Francia eufórica y llena de cambios tras las elecciones de 1981 y el reto con el que afronta para mantener a sus hijos

Síguenos en:    



Tfno.: 976 290 301 · comunicacion@fundacioncai.es · C/ San Braulio, 5-7 · 50003 Zaragoza · www.fundacioncai.es

adolescentes es el argumento de **“Los pasajeros de la noche”** de Mikhaël Hers. **“La ruleta de la fortuna y la fantasía”**, de Ryūsuke Hamaguchi cuenta, en tres movimientos, tres historias protagonizadas por personajes femeninos que trazan el camino de sus vidas entre elecciones y arrepentimientos. David Martín de los Santos dirige **“La vida era eso”**, y basa la película en la peculiar amistad que dos mujeres de diferente generación forjan en un hospital, y que llevará a una de ellas a buscar las raíces de la otra en un viaje que se convertirá en una oportunidad para cuestionarse las bases de su propia vida. **“Lazzaro Feliz”** una película de la gran directora italiana Alice Rohrwacher cuyo cine sobrevuela la tradición italiana y en esta cinta hace coincidir la alquimia de la espiritualidad con la perfección y el esperpento de la vida misma. El ciclo termina con la galardonada **“The quiet girl”** del director irlandés Colm Bairéad, nominada al Óscar a Mejor Película Internacional, que reflexiona sobre lo que convierte a alguien en familia, más allá de la consanguinidad.

Los miércoles, música

Programa en el que intervendrán artistas aragoneses o vinculados de alguna forma a nuestra Comunidad Autónoma. Abarca diferentes estilos: desde el pop con muchas referencias a la historia de la música contemporánea de la banda **Llorente** que presenta el álbum **Libro de Familia**, producido por el músico Cuti Vericad, al embrujo del flamenco y el folklore latinoamericanos del trío liderado por **Paola Lai**, pasando por el cantautor de amor con sabor a isla **William Vivanco** cuyo origen cubano le lleva a fusionar la música tradicional con atrevidas propuestas caribeñas. Tendremos la presentación del nuevo trabajo de **Pilar Almalé** en solitario, **“Golondrinas”**, así como la participación del trío de reciente aparición en la escena musical aragonesa, **La Máquina de Turing**, una banda de autor con un sonido propio, letras poéticas y atmósferas envueltas en una nostalgia atemporal. Vuelve **Miguel Ángel Remiro** con su **Cuarteto Jazz Hispano** y también el gran violonchelista **Matthieu Saglio** con su cuarteto y el álbum **“Voices”**. Por último, el dúo de las virtuosas **Las Crises**, presentan un **“La Teoría de Cuerdas”**, un espectáculo con mucho humor y un

Síguenos en:    



Tfno.: 976 290 301 · comunicacion@fundacioncai.es · C/ San Braulio, 5-7 · 50003 Zaragoza · www.fundacioncai.es

nivel musical de altísima calidad, a quienes acompañan en este viaje Bach, Mozart o Vivaldi, pero también ACDC, Queen, Michael Jackson, Imagine Dragons, Count Basie, Frank Sinatra y cómo no, Haëndel Halvorsen.

Los jueves, teatro

La programación de teatro presenta las últimas producciones aragonesas de pequeño formato, que en esta 19ª Edición reflejan la realidad que nos rodea, la denuncia feminista, el empoderamiento de la mujer, la maternidad y el desahucio, pero también nuestra absurda vida cotidiana, la amenaza de una distopía llena de libros prohibidos, el consumismo, la pérdida de control de nuestras vidas o la cada vez más presente Inteligencia Artificial.

Contaremos con la compañía **AZ Teatro** y su espectáculo **“Chiquilladas”** con texto de Rafael Campos; con la actriz y comunicadora **María de Rada** que presenta su monólogo de humor **“Empoderrada, que no es poco”**; **Mercucho Producciones** vuelve con una nueva obra del dramaturgo Miguel Ángel Mañas, **“La noche de las almas abiertas”**; la cantante **Esther Ballester** se embarca en una producción de teatro musical con canciones de Kurt Weil, titulada **“He venido a hablar de mi libro”**, de Luca Franceschi. La compañía **Cuentos de Arrebol** presenta la pieza **“No dejes pasar esta oportunidad”** de la dramaturga Enma Calvo. **La Roche Producciones** presenta **“Cómete un pie”** sobre textos de Cristina Fallarás. Vuelve **Facultad Mermada** en clave de clown con su nuevo espectáculo **“Pa qué me invita”**, y cierra el ciclo el actor **José Luis Esteban** junto al músico **Naíel Ibarrola** con un nuevo capítulo de sus **“Sobras Completas”** titulado **“¡Hazmerreír!”**, un divertimento de calidad que nos pone ante un espejo para que podamos vernos reflejados con una sonrisa.



Tfno.: 976 290 301 · comunicacion@fundacioncai.es · C/ San Braulio, 5-7 · 50003 Zaragoza · www.fundacioncai.es

Entradas:

CINE 4 € / MÚSICA 10 € / TEATRO 10 €

Cajeros del Grupo Ibercaja y www.fundacioncai.es (más gastos),
y en la taquilla del Centro Joaquín Roncal CAI (sin gastos).

Entradas para personas con movilidad reducida (silla de ruedas) y acompañante, venta directa en la taquilla del centro.

Para entrevistas con la responsable del área cultural de Fundación CAI o con los protagonistas del ciclo (directores-músicos-actores), contactar:
comunicacion@fundacioncai.es / 976 290 301

Información completa:



Síguenos en:    