GUIA INFORMATIVA EXPOSICIÓN "PUNTO Y SEGUIMOS. LA VIDA PUEDE MAS"

COMISIÓN EPISCOPAL PARA LA PASTORAL SOCIAL Y PROMOCIÓN HUMANA

Subcomisión Episcopal para las Migraciones y Movilidad Humana

Departamento de Trata de Personas.



"Punto y seguimos. La vida puede más" es una exposición itinerante de fotografías realizada por la Subcomisión Episcopal para las Migraciones y Movilidad Humana y promovida por el Departamento de Trata de Personas.

La Trata de Personas es un fenómeno invisibilizado para la ciudadanía. Muchas veces no se detectan ni identifican situaciones de trata, siendo difícil combatirlo si no se conoce. A través de este proyecto fotográfico se pretende visibilizar y sensibilizar ante la situación de abuso y explotación de personas.

La exposición tiene un enfoque basado en tres líneas argumentales: El drama vivido por las personas que han sufrido situación de trata, la indiferencia de la sociedad, y la esperanza en la construcción de un futuro libre de la explotación, con la implicación de la Iglesia y de la sociedad.

Es necesario conocer para poder mirar y mostrar, por eso este proyecto ha requerido de un acercamiento a personas e instituciones involucradas en acciones contra la trata

y en proyectos de atención social y pastoral a las víctimas. Este acercamiento nos ha permitido conjuntamente construir un relato en imágenes, haciéndoles partícipes y protagonistas a las víctimas a través de las imágenes y de sus propias palabras plasmadas en las frases que acompañan cada fotografía. Se trata por lo tanto de un proyecto de sensibilización que se ha realizado con supervivientes de la trata.

EL POR QUÉ DE ESTA EXPOSICIÓN

"Siempre me angustió la situación de los que son objeto de las diversas formas de trata de personas. Quisiera que se escuchara el grito de Dios preguntándonos a todos: «¿Dónde está tu hermano?» (Gn 4,9). ¿Dónde está tu hermano esclavo? ¿Dónde está ese que estás matando cada día en el taller clandestino, en la red de prostitución, en los niños que utilizas para mendicidad, en aquel que tiene que trabajar a escondidas porque no ha sido formalizado? No nos hagamos los distraídos. Hay mucho de complicidad. ¡La pregunta es para todos! En nuestras ciudades está instalado este crimen mafioso y aberrante, y muchos tienen las manos preñadas de sangre debido a la complicidad cómoda y muda." (Papa Francisco. Evangelii Gaudium 211)

La Iglesia en su conjunto tiene dos objetivos fundamentales de cara al problema de la Trata de Seres Humanos, la atención a las víctimas y la erradicación de esta lacra. Uno de los ejes de actuación que han articulado nuestro trabajo desde que se creó este departamento ha sido visibilizar, sensibilizar y concienciar ante éste problema, que supone una grave agresión a la dignidad humana y una violación de los derechos fundamentales de la persona.

La exposición forma parte de un elenco de materiales destinados a éste fin. Pone de manifiesto la realidad de la trata y también la experiencia de liberación que supone dejar de ser víctima para convertirse en superviviente. Por lo tanto, se trata de un material que ponemos a disposición de las diócesis, secretariados de migraciones, parroquias, congregaciones religiosas, numerosas cáritas diocesanas, etc. con el fin de promover el objetivo de visibilizar y concienciar.

El papa Francisco nos reitera la necesidad de hablar de ello y darlo a conocer, ya que todavía existe mucha ignorancia y desconocimiento sobre la trata. Nos hacemos eco de sus mensajes y de su enorme inquietud por visibilizar esta realidad y poner todos los medios a nuestro alcance para evitar que hermanos y hermanas sigan cayendo en redes de trata, implicándonos y comprometiéndonos sin pasar de largo ante este problema frente a la globalización de la indiferencia.

INSTITUCION QUE LA PROMUEVE

Esta exposición la promueve el Departamento de Trata de Personas de Subcomisión Episcopal para las Migraciones y Movilidad Humana, propietaria de la misma. La Subcomisión forma parte de la Conferencia Episcopal de la Iglesia Católica en España y se dedica a atender a todos los grupos de personas relacionadas con las migraciones y la movilidad humana. Trabajamos, desde los principios de la Doctrina Social de la Iglesia en la acogida, en la integración y cohesión social, en la coordinación eclesial, el trabajo en red, la denuncia profética y el anuncio, etc.

LAS FOTOS Y LAS FRASES

Para hacer posible la realización de las fotos hemos contado con la participación de personas que han sobrevivido a la trata de seres humanos, diversos proyectos de atención y acompañamiento de congregaciones religiosas nos lo han facilitado. Esta participación se ha materializado en muchas de las imágenes, donde las personas que aparecen son supervivientes de la trata que han querido participar en éste proyecto.

Las frases que acompañan cada foto también han sido recogidas de los testimonios de las víctimas, quienes han expresado de esa forma su experiencia vivida. Los nombres que aparecen junto a las frases son ficticios para preservar la identidad de las personas.

AUTOR DE LAS FOTOGRAFÍAS

El autor de las fotos es Fernando Mármol Hueso, quien ha dedicado su tiempo, esfuerzo y cualidades tanto para la realización de las fotos como a su posterior montaje. Fernando es arquitecto de profesión y gran aficionado a la fotografía. Desde el primer momento que le propusimos colaborar aceptó sin reparo, implicándose en el proyecto y comprometiéndose activamente con el proceso del mismo.

RECORRIDO DE LA EXPOSICIÓN

Las partes de la exposición.

1. **INTRODUCCIÓN**
2. **El DRAMA DE LAS VÍCTIMAS**. Contra la dignidad y la vulneración de derechos.
3. **LA INDIFERENCIA** ante el abuso y la explotación.

4. **LA ESPERANZA** en la construcción de un futuro libre de la explotación, la vida, las posibilidades, los sueños cumplidos … la acción de la Iglesia y la sociedad en general.

MONTAJE DE LAS FOTOGRAFIAS

La exposición se habrá de montar siguiendo el orden que aparece en el documento que se adjunta a esta guía: **LISTADO DE FOTOGRAFÍAS**. Todas las fotos están identificadas con un número de orden, el título y el código de la foto.

La exposición siempre ha de encabezarse con el **CARTEL** de presentación de la misma, que se enviará siempre dentro del cajón de las fotografías en formato de ROLL-UP o X-BANNER.

Proponemos que al final de la exposición se coloque siempre el **LIBRO DE VISITAS**, donde se invitará a los asistentes a expresar su opinión y valoración de la misma. Así como a elaborar una breve **CRÓNICA DE LA EXPOSICIÓN**, a modo de memoria donde se aporten datos como el número de visitas, actividades realizadas en torno a la exposición, visitas guiadas, impresiones, curiosidades, comentarios, sugerencias, etc.

ELEMENTOS Y DOCUMENTOS DE LA EXPOSICIÓN

1. **TRIPTICO DIVULGATIVO**
2. **X-BANNER con la imagen del cartel.**
3. **FOTOS Y PANELES de texto**
4. **CATALOGO DE FOTOS** (Fotos 13x18)
5. **LISTADO DE FOTOS**
6. **FORMULARIO SOLICITUD**
7. **GUIA DE LA EXPOSICIÓN**
8. **CONDICIONES DE CESION**